

# Body & Soul

Description: 48 Counts / 2 Wall,  
Level: Intermediate line dance; 0 restarts, 1 tag  
Musik: Body & Soul von Chris de Sarandy  
Choreographie: Gary O'Reilly

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägens

## **S1: Touch-side-heel & cross-side-heel- $\frac{1}{8}$ turn r-walk 2, hitch & turn r step**

1&2 RF neben LF auftippen - Kleinen Schritt nach R mit RF und L Hacke schräg L vorn auftippen  
&3 LF an RF heransetzen (etwas nach hinten) und RF über LF kreuzen  
&4 Kleinen Schritt nach L mit LF und R Hacke schräg R vorn auftippen  
&5-6  $\frac{1}{8}$  Drehung R herum, RF an LF heransetzen und 2 Schritte vor (l - r) (1:30)  
7&8 L Knie (und R Hacke) anheben - LF an RF heransetzen und Schritt vor mit RF

## **S2: Mambo forward, behind, $\frac{1}{8}$ turn l, cross-side-heel & shuffle across**

1&2 Schritt vor mit LF - Gewicht zurück auf RF und Schritt nach hinten mit LF  
3-4 RF hinter LF kreuzen -  $\frac{1}{8}$  Drehung L herum und Schritt nach L mit LF (12 Uhr)  
5& RF über LF kreuzen und kleinen Schritt nach L mit LF  
6& R Hacke schräg R vorn auftippen und RF an LF heransetzen (etwas nach hinten)  
7&8 LF weit über RF kreuzen - Kleinen Schritt nach R mit RF und LF weit über RF kreuzen

*(Ende: Der Tanz endet hier in der 6. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss  $\frac{1}{2}$  Drehung R herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende R - 12 Uhr)*

## **S3: $\frac{1}{4}$ turn r, $\frac{1}{2}$ paddle turn r, step, $\frac{1}{2}$ paddle turn l, Samba across**

1  $\frac{1}{4}$  Drehung R herum und Schritt vor mit RF (3 Uhr)  
2-3 2x eine  $\frac{1}{4}$  Drehung R herum und L Fußspitze L auftippen (9 Uhr)  
4 Schritt vor mit LF  
5-6 2x eine  $\frac{1}{4}$  Drehung L herum und R Fußspitze R auftippen (3 Uhr)  
7&8 RF über LF kreuzen - Schritt nach L mit LF und Gewicht zurück auf RF

## **S4: Cross-side- $\frac{1}{8}$ turn l, back- $\frac{1}{8}$ turn l-cross, rock side turning $\frac{1}{4}$ l, coaster step**

1&2 LF über RF kreuzen - Schritt nach R mit F,  $\frac{1}{8}$  Drehung L herum und Schritt nach hinten mit LF (1:30)  
3&4 Schritt nach hinten mit RF -  $\frac{1}{8}$  Drehung L herum, Schritt nach L mit LF und RF über LF kreuzen (12 Uhr)  
5-6 Schritt nach L mit LF -  $\frac{1}{4}$  Drehung L herum und Gewicht zurück auf RF (9 Uhr)  
7&8 Schritt nach hinten mit LF - RF an LF heransetzen und kleinen Schritt vor mit LF

## **S5: Dorothy step-step, sailor step turning $\frac{1}{2}$ r, step, $\frac{1}{2}$ turn l- $\frac{1}{2}$ turn l-step**

1-2& Schritt nach schräg R vorn mit RF - LF hinter RF einkreuzen und Schritt nach schräg R vorn mit RF  
3 Schritt nach schräg L vorn mit LF  
4&5 RF hinter LF kreuzen -  $\frac{1}{2}$  Drehung R herum, LF an RF heransetzen und Schritt vor mit RF (3 Uhr)  
6 Schritt vor mit LF  
7&8  $\frac{1}{2}$  Drehung L und Schritt nach hinten mit RF -  $\frac{1}{2}$  Drehung L, Schritt vor mit LF und Schritt vor mit RF

## **S6: Stomp, kick-out-out-in-cross, lunge side turning $\frac{1}{4}$ l, $\frac{1}{2}$ paddle turn l**

1-2 LF neben RF aufstampfen - RF nach vorn kicken  
&3 Kleinen Schritt nach R mit RF und nach L mit LF  
&4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit RF und LF über RF kreuzen  
5-6 Druckvollen Schritt nach R mit RF (über R Schulter schauen) -  $\frac{1}{4}$  Drehung L herum  
Und Gewicht zurück auf LF (12 Uhr)  
7-8 2x eine  $\frac{1}{4}$  Drehung L herum und R Fußspitze R auftippen (6 Uhr)

**Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!**

**Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)**

## **Step, $\frac{1}{2}$ paddle turn r, step, $\frac{1}{2}$ paddle turn l, touch, hold**

1 Schritt vor mit RF  
2-3 2x eine  $\frac{1}{4}$  Drehung R herum und L Fußspitze L auftippen (6 Uhr)  
4 Schritt vor mit LF  
5-6 2x eine  $\frac{1}{4}$  Drehung L herum und R Fußspitze R auftippen (12 Uhr)  
7-8 RF neben LF auftippen - Halten